

Nathalie Le Boucher / Conteuse Danseuse

Atelier

Eveil corporel et rythmique à travers le Kathakali

Atelier destiné aux enfants, adaptable aux différentes tranches d'âge à partir de 4 ans et au-delà de 7 ans.

Cet atelier peut être animé en collaboration avec le percussionniste **John Boswell**.

L'art de s'exprimer avec le regard, le visage, les mains, le corps et le rythme.

La fleur qui éclot et l'abeille qui butine...

L'eau qui ruisselle ou le feu qui crépite...

Les étoiles qui brillent dans le ciel...

Le combat entre un lion et un éléphant...

Le héros qui part en guerre ou la jeune femme qui joue à la balle...

Ce sont autant de situations et d'éléments que le Kathakali a l'art de représenter avec une poésie et une justesse saisissantes.

A travers un mouvement des yeux ou des sourcils, le jeu des mains et des doigts, un frétillement des pommettes, une attitude, un frappé de pieds ou un enchaînement de pas...

Dans le son léger d'une cymbale ou le rythme percutant des tambours...

Pour les enfants, la forme structurée et très évocatrice du Kathakali est un moyen original et ludique de :

- découvrir et explorer chaque partie de son corps et ses possibilités de mouvement
- éveiller le pouvoir d'expression et la créativité
- développer sa conscience de l'autre et de l'espace
- explorer et jouer avec les rythmes

A travers les exercices, pratiques et jeux suivants :

- occupation de l'espace
- danse pure : pas, mouvements et enchaînements
- apprentissage des *Mudras*, langage des mains
- travail sur l'animalité à partir de la représentation de l'éléphant, l'oiseau, le paon, le lion, le poisson...
- travail sur les expressions du visage et le jeu du regard : exercices des yeux et mouvement de tous les muscles du visage
- représentation des 9 sentiments fondamentaux : Amour, Tristesse, Colère, Mépris, Peur, Courage, Dégoût, Émerveillement, Sérénité (à travers l'expression faciale et les *Mudras*)
- synchronisation : association pas/mouvements/gestuelle/expressions

L'apprentissage du langage gestuel dans son ensemble se fait à partir de petites phrases ou petits bouts d'histoires tantôt imposés par la formatrice tantôt inventés par les enfants eux-mêmes et pouvant être exécutés avec ou sans la parole verbale.