

Un Kathakali fascinant

L'Inde fascine, l'Inde fait rêver. Preuve en est, c'est devant un auditorium plein à craquer que Nathalie Le Boucher a présenté son spectacle jeudi soir.

Le Kathakali, théâtre indien dansé a fait recette jeudi soir au musée Matisse. La délivrance de la démons Putana est un conte indien où l'histoire est portée par la danse. Une gestuelle très élaborée où chaque geste, chaque attitude est un moyen de communiquer.

Quand la danse devient langage

Nathalie Le Boucher en démons Putana a su parfaitement transmettre sa passion et surtout ses sentiments. Durant plus d'une heure, elle a tenu en haleine son public, invitant celui-ci à communiquer intérieurement.



Nathalie Le Boucher en démons Putana

Quand la danse devient langage, la communication serait-elle plus aisée ? Au musée Matisse, l'alphabet des gestes a en tout cas conquis celui des formes et des couleurs rappelant au passage que l'art est universel et sans limite.

Un automne indien pour le musée et ses visiteurs qui montre que la création est inépuisable et qu'elle se valorise au contact d'autres civilisations. ■