

# Un bouquet final en deux temps

Tout festival digne de ce nom s'achève par un bouquet final. La Semaine du conte s'est payé le luxe d'en proposer deux à ses spectateurs.

Petite devinette : « Qu'est-ce qui enfle, s'étend sur sa maîtresse puis se plisse et pisse ? » La réponse <sup>(1)</sup> n'est pas celle que vous croyez. De chaudes en fausses pistes, ainsi va Colette Migné. L'œil aguicheur, la robe vichy raccourcie sur l'arrière - « pour une dame de mon âge, ce ne serait pas convenable de l'avoir courte devant, une heure durant » - elle mène son public par le bout... du nez.

Vendredi soir à l'Avant-Scène, la conteuse toulousaine a servi un récitation gaillard d'histoires à ne pas mettre dans toutes les oreilles. Celles qui l'écoutaient étaient consentantes. Elles en ont eu pour leur content, à force d'en redemander.

Chez Colette Migné, le clown n'est jamais loin. Celui qui, bravant les interdits, se brûle à son feu et enflamme son public. Son répertoire puise à l'universalité du conte leste, rend hommage à Henri Gougaud, dérive vers la tendresse et s'envole dans un



Colette Migné et la version édulcorée du Paradis : « Mon œil ! »



Nathalie Le Boucher a offert un superbe bouquet final.

grand éclat de rires et d'applaudissements mérités.

## Un moment unique

Le lendemain, une véritable ovation a dévalé des gradins au terme d'un moment unique vécu par les quelque 135 privilégiés réunis à l'Avant-Scène. Nathalie Le Boucher venait d'achever une prestation époustouflante.

Près d'une heure et demie durant, la conteuse parisienne, spécialiste de la danse kathakali qu'elle a pratiquée en Inde pendant huit ans, s'est livrée sans autre retenue que la maîtrise de son art.

Les aventures épiques de Vishnu, Brahma, Shiva et Indra, narrées dans un français épicé d'hindi ou d'un anglais savoureux, retrouvent leur dimension cosmique dans l'exceptionnelle gestuelle de l'artiste. Du bout des cils au bout des doigts, Nathalie Le Boucher suggère puis amplifie mouvements, déplacements et sentiments. Du grand art !

G.T.

<sup>(1)</sup> réponse demain en page Trélazé.