

Hier soir, à Roquestéron, un public bouche bée

Accroché par Le Boucher

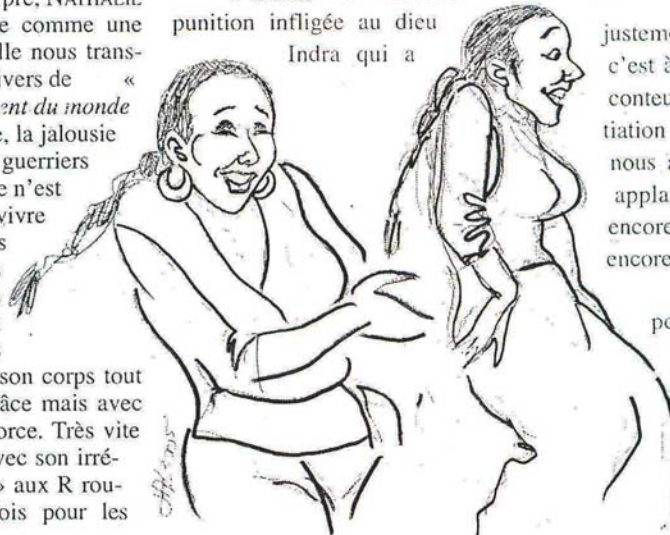
enfants ou les vraiment non anglophones ! Elle alterne aussi avec la langue du pays, probablement le malayalam. Peu importe qu'on ne comprenne pas le sens des mots, ses regards ses inflexions, ses subtils gestes des mains et des doigts font qu'on ne perd rien du sens.

En même temps ce n'est pas que de la facétie : Nathalie sait nous rendre proche et compréhensible cet univers si complexe et foisonnant auquel on se pensait totalement étranger jusqu'à ce soir, à Roquestéron !

Des plus jeunes, assis sur les murets, aux plus âgés, tous se régalaient manifestement les yeux et les oreilles et quand, après le périple de la tortue volante, hilarant, on assiste ensuite à l'évocation de la merveilleuse jeune femme du vieux Sage cueillant des fleurs de plus en plus haut, Nathalie virevolte alors avec une légèreté de libellule, on est vraiment saisi par la beauté de la scène.

S'ensuit la terrible punition infligée au dieu Indra qui a

Après cette belle mise en bouche, arrive, toute vêtue de pourpre, NATHALIE LE BOUCHER, virevoltante comme une liane. Ça ne traîne pas, elle nous transporte aussitôt dans son univers de « *bier avant le commencement du monde* » où le désir, la convoitise, la jalousie règnent en maîtres et les guerriers se livrent bataille. Nathalie n'est pas en peine pour faire vivre sous nos yeux des armées entières, des dieux, des plantes, des animaux, des montagnes... au moyen de sa gestuelle, de ses yeux, de ses sourcils, de son corps tout entier qui évolue avec grâce mais avec également beaucoup de force. Très vite elle conquiert le public avec son irrésistible « *Anglais indien* » aux R roulés, qu'elle traduit parfois pour les



Roquestéron 2005.

justement séduit la femme du Sage mais c'est à ce moment que notre danseuse-conteuse a décidé de conclure cette initiation à la cosmogonie indienne et de nous abandonner. Elle est longuement applaudie, nul doute qu'on l'aurait encore accompagnée quelques temps encore...

Mais si on veut la retrouver, on peut aller écouter encore à Entraunes jeudi 21 juillet des histoires de Bhasma, Shiva, Ganesh et compagnie.

Sésame y sera c'est sûr !

AdB