

Nathalie Le Boucher / Conteuse Danseuse

Atelier

Corps, gestes et sentiments à travers le Kathakali

Stage destiné aux comédiens, danseurs, conteurs, chanteurs (professionnel ou amateurs)

Le Kathakali est une autre manière :

- d'aborder et explorer le corps, le geste, les sentiments et leur interaction
- d'enrichir le vocabulaire gestuel et inspirer la pratique créative de chacun
- de travailler l'énergie et sa dynamique
- de développer la concentration et la présence

Contenu de l'atelier :

- placement du corps : ouverture du bassin et équilibre
- frappés de pieds, pas et enchaînements de pas :
éveille l'énergie physique, développe l'ancrage au sol et la conscience de l'espace
- mouvements : ouverture, fermeture, ondulations, rotations
- l'énergie dans le mouvement :
masculine *Tandava* (puissante et énergique)
féminine *Lasya* (souple et légère)
- travail des yeux : répétition de mouvements circulaires, horizontaux, verticaux,
transversaux en vitesse lente et rapide.
(essentiels pour la pratique du Kathakali, ces exercices développent la mobilité des
yeux et la puissance expressive du regard)
- travail facial : mouvements indépendants de chaque trait du visage
(sourcils, pommettes, commissures des lèvres...)
- expression faciale des 9 sentiments fondamentaux :
Amour, Tristesse, Colère, Peur, Mépris, Dégoût, Bravoure, Émerveillement, Sérénité
- gestuelle : langage des mains et son vocabulaire
(représentation, sentiments éléments, verbes, objets, actions, des animaux...)
- synchronisation : association des pas, mouvements, gestuelle et expression
- travail sur les démarches : l'homme, la femme, vieillard, roi...